

Helsingør Domkirke

Skt. Olai

Advent, jul og vinter 2024/2025

OM FÆLLESSANG OG FÆLLESSKAB

Sangene synger i os

Af Eva Tøjner Götke



Jeg vil ikke begynde med at skrive om, hvad det gør af godt at synge. Hvad det gør ved hjernen, hvorfor fællessang er vigtig, hvorfor fællessang er sundt. Jeg kan afsløre, at det gør alt muligt godt ved os. Men det skal ikke være grunden til, at vi kaster os ud i det. Vi har det med i dag, at der altid skal være et formål med at gøre det, vi gør. Det skal tjene et højere mål. Det hedder på moderne dansk, at vi instrumentaliserer vores gøren og laden. Vi gør det til et redskab for noget andet.

Jeg tror, vi skal hjælpe hinanden med at skrælle dette lag af, der sætter fokus på det formålstjenlige, så vi ikke hele tiden tænker på, hvad vi gerne vil opnå ved det, vi gør. Det giver selvfølgelig mening at tænke sådan på nogle områder i livet. Men bestemt ikke alle. Hvis vi på forhånd véd, hvad vi vil opnå, kommer vi aldrig ud for at opleve det uventede. Vi skal turde udsætte os selv for indtryk. Turde se,

hvad der sker. Være i det. Ligesom når vi går på museum og betragter kunst. Eller når vi går en tur i skoven. Eller såmænd veksler nogle ord med et fremmed menneske på vejen. Vi behøver ingen dagsorden. Eller snarere: der sker noget, når vi ikke har en, men møder verden med åbenhed. Det er ligesom at gå til gudstjeneste. Og vi åbner salmebogen og stemmer i, nogle vers henne, hvis vi ikke kender salmen på forhånd. Dér oplever vi noget. Vi påvirkes. Af ordene måske. Eller af melodien. Ikke med henblik på at vi skal opnå dette eller hint. Men der sker noget. Og vi behøver ikke kunne beskrive, hvad det er, der sker. Eller skamme os over, at vi ikke kan formulere et formål med det.

Fællessang har været en tradition mange steder på skoler, på arbejdspladser, i foreningssammenhænge. Gennem sangen har man sunget sig sammen til at være sammen her på dette sted om det, man nu end dér skulle til at være sammen om. Men lige så stille er fællessangen forsvundet som en naturlig måde at begynde og afslutte et fællesskab på. Måske i takt med vores industrialiserede og effektiviserede samfund. Det tog tid med den

Forside: Maleriet af biskop Johannes Johansen er udført i 1986 af Astrid Eugenie Doxrud

morgensamling. Man ville spare minutterne, så der blev mere tid til det såkaldt 'egentlige' – det vi var her for: arbejdsopgaverne, undervisningen, mødet, gymnastikken, foredraget etc.

Men nu er fællessangen ved at komme tilbage. Af sig selv. Vi savner åbenbart den måde at udtrykke os på og være sammen på. Det gjorde corona-tiden os klart, da vi for alvor sad alene i hver vores celle. Vi savnede at være sammen med andre mennesker om noget, der trodsede de restriktioner, der var lagt hen over hverdagens gøremål. Der opdagede vi fællessangen som et sted, hvor vi kunne synge en verden frem, som rakte bagud og fremad og indad og udad. Fællessangen som et sted at være sammen på – også på afstand.

Fællessang har altid været et kulturelt fænomen. Det vil sige en menneskelig ytring, en måde at udtrykke sig på, der sætter det givne i perspektiv. Sangen er rent faktisk en magt. Den har vores hjerter. Derfor er den også blevet misbrugt af politiske regimer. Sange har været forbudt. Andre sange har været påtvungne. Protestsange har vundet frem.

For sangen har vores hjerter, og hvor voldelige regimer vi end kan tænke os, har sangen ikke kunnet holdes nede. Sangene vil altid synge i os.

I kirken har fællessangen overlevet. Med til den kirkelige historie hører, at Luther ved reformationen gav fællessangen tilbage til den gudstjenestefejrende menighed, efter at præsteskabet havde holdt på ordet i flere århundreder, og endda talt latin. Det er forklaringen på de mange salmenumre, der hænger på nummertavlen i de danske kirker, når man træder ind til en søndagsgudstjeneste.

Og der skrives hele tiden nye salmer, og komponister skaber melodier, der støtter op om at synge i fællesskab. Mange har grebet vores hjerter. Andre har ikke fæstet rod. Og her handler det ikke om et skel mellem de gamle, såkaldt 'tunge' salmer, og de nye 'lette'. Både flere hundrede år gamle salmer og nye salmer står på hitlisten, når der laves undersøgelser om salmernes popularitet. For det handler om, at en sang kan gribe os og tale ind i vores liv, dér hvor vi er, eller efterlade en erindring, om et dyrebart fællesskab, som stadig synger i os.

Julehjælp



Helsingør Domsogns Menighedspleje kan i julemåneden uddele gavekort til de af sognets beboere, der har brug for hjælp til julen. Ansøgningsskema afhentes personligt på kirkekontoret (åben mandag til fredag kl. 10-13 samt onsdag kl. 15-17) eller i kirken. Det udfyldte skema afleveres på kirkekontoret, Sct. Olaigade 51.

Sidste frist for aflevering er torsdag den 5. december kl. 12.

Uddeling finder sted torsdag den 12. december i Skt. Olai Kirke kl. 15-17.

Familiekor – Ny sangglæde for hele familien

Ved korleder Tine Grönlund

I foråret inviterer vi til en ny og fællesskabende aktivitet i kirken: familiekor! Det er en oplagt mulighed for forældre, bedsteforældre og børn at samles omkring sang og musik i en glad og afslappet atmosfære. Her kan vi sammen opleve sangens glæde, grine og nyde fællesskabet på tværs af generationer.

Hver samling varer omkring en time, og er tilrettelagt, så både små og store, gamle og unge kan være med. Sangene vil være en blanding af sjove, kendte og nye sange, der er tilpasset alle aldersgrupper.

Der kræves ingen særlige forudsætninger for at deltage, blot lysten til at synge og være en del af et fællesskab. Tilmelding er ikke nødvendig og man dropper bare ind, når man kan og det er gratis at deltage.

Praktiske oplysninger om datoer mv. vil fremgå af hjemmesiden løbende.

Kom og vær med til at starte weekenden på den bedste måde – vi glæder os til at synge sammen med jer! Første gang mødes vi fredag den 28. februar kl. 16.00.

Hjertelig velkommen!



JULESANG I DOMKIRKEN

Fire fredage før jul vil vi synge julen ind kl. 16 til 16.30 i Domkirken. En af kirkens præster vil præsentere salmerne, mens kirkens organister og sangere vil ledsage

julesangen. I lighed med sidste år er julesang i Domkirken tilrettelagt som et stemningsfuldt pusterum midt i julegaveindkøbene og alle de øvrige juleforberedelser.

Så kom forbi Domkirken fredag eftermiddag kl. 16 i december og syng med på nogle af julens dejlige sange og salmer. Den 29. november, 6., 13. og 20. december fra kl. 16 til 16.30.

Advents- og juletidens koncerter

BISKOPPENS JULEKONCERT

Lørdag den 30. november kl. 16.00

Rødovre Korskole, Vokalensemblet Suona og Henrik Goldschmidt, obo. Gratis adgang.

JULEKONCERT MED KRONBORG BRASS

Tirsdag den 3. december kl. 17.00

Der er lagt op til en rigtig flot og festlig koncert med et stort og velklingende brass band. Orkesteret byder på et nøje udvalgt program af julens dejlige melodier, både de smukke, dem med swing i og dem vi alle kan synge med på. Orkestret ledes af Henning Povl Hansen, som til daglig er janitshar i Den Kgl. Danske Livgarde. Gratis adgang.



LYSMESSE I DOMKIRKEN

Søndag den 8. december kl. 16.30

Traditionen tro holder vi lysmesse med årets konfirmander, Domkoret, kirkens præster og organister. I år medvirker desuden Andreas Grøn, violin. En gudstjeneste med læsninger om julens budskab, musik og fællessalmer.



HÄNDELS MESSIAS MED SKT. OLAI ENSEMBLERNE

**Lørdag den 7. december kl. 16.00 og
tirsdag den 10. december kl. 19.00**

Domkirkens ensembler, Skt. Olai Vokalensemble og Kammerorkester, under ledelse af Roland Haraldson opfører for 10. år i træk Händels Messias i Domkirken, sammen med 4 stjernesolister. Årets solister er Cassandra Lemoine, sopran, Idil Alpsø, alt, Carl Rahmqvist, tenor. Baspertiet synges af Teit Kanstrup den 7. december og Dong huy Kim den 10. december.

Entré 200 kr. For medlemmer af Venneforeningen: 160 kr. Billetter kan købes hos Place2book og ved indgangen fra en time før koncertens start (kontant og mobile pay). Koncerten varer ca. 2 timer 20 minutter, inkl. pause.

Yderligere information om billetsalg, ensemblernes koncerter og Venneforeningen: www.SktOlaiEnsemblerne.dk.

CONCERTO COPENHAGEN OG FREDENSBORG SLOTSKIRKES PIGEKOR

Onsdag den 18. december 19.30

En musikalsk julerejse med det berømte orkester under ledelse af Joanne Lund. Musik af J.S. Bach, D. Buxtehude med flere. Læs mere om koncerten på kirkens hjemmeside eller på www.coco.dk. Billetter via Billetto.

Nyt menighedsråd

Af menighedsrådsformand Ulla Ringbæk

4 år er forløbet, og det menighedsråd, der blev valgt ved den allerførste valgforsamling efter de nye regler, skal til at takke af. Og hvilke 4 år kan vi se tilbage på? Coronatiden med aflysninger, gudstjenester uden salmesang, coronapas, afstandskrav og zoom-møder med meget mere. Og varmeudgifter, der løb løbsk. Vi har kaldet 2 nye præster og ansat en ny kordegn og 3 nye kirketjenere, en ny organist og en kantor.

Nye folk og nye tider gav anledning til en masse ændringer og nye tiltag. Højmesse er suppleret med sommergudstjenester udover aftensange og midt-dagsandagter. Og nu altid med kirkekaffe. Fyraftensmøder og fredagsmøder er blevet til onsdagsforedrag, katedralbio mv. - Og en dejlig sogneudflugt.

Musikken er blevet videreudviklet. Vi nyder vores egen Messias med Skt. Olai ensembleerne i december og mange andre dejlige koncerter året rundt. I december synger vi Julesang for hele familien.

I august 2021 kunne vi endelig fejre Peter Birchs indvielse som biskop – med dronningen som gæst. Og i september 2022 Folkekirkens Nødhjælps 100-års jubilæum.

Mange gæster vores smukke domkirke, nu ved åbne rundvisninger til glæde for turister og sognebørn. Trosvandring – mod påske, og nu også midsommervandring. Og vi kan glæde os over et vellykket mini-konfirmandarrangement. Og meget mere. Jeg er sikker på, at vi også kan se frem til nye tiltag i 2025.

Vi har desværre endnu ikke mulighed for at omlægge til fjernvarme. Men vi er blevet lidt grønnere ved at afskaffe engangsservice til gengæld for en opvaske-maskine. Vores kirkeværge passer godt på kirken og ser til, at alt er i orden. Vi har fået teleslynge i Oxernes kapel og digitaliseret lydanlægget i kirken, så det nu er lettere at høre Guds ord.

Det største projekt har været udskiftning af kobberbeklædningen på tårnspiret. Det viste sig heldigvis, at trækonstruktionen inde under havde det bedre end forventet, men udgiften bliver alligevel et tocifret millionbeløb. Vi glæder os til at se det flotte kobberfarvede tårn, når stillads fjernes i december.

Menighedsrådet har haft en god og livlig snak på møderne. Den seneste samtaledag har udpeget 4 kommende indsats, som vil blive overgivet til det nye Menighedsråd: Mere sang og musik, En særlig indsats for det diakonale, Et godt arbejdsmiljø samt En styrket kommunikation.

Jeg vil gerne sige tak til det gamle råd – især til Lis Møller-Jørgensen, Bitten Bloch, Carsten Rygaard, Henrik Hey og Katja Gottlieb og stedfortræderne Jørgen Busch Christensen, Jørgen Franck og Birte Hilslov, som nu forlader menighedsrådet. Tak for jeres indsats og jeres engagement – og på gensyn i kirken.

Den 1. december byder vi så velkommen til det nye menighedsråd, og der er mange spændende opgaver at tage fat på. Jeg ser frem til et godt samarbejde med jer og med vores dygtige medarbejdere.

DET NYE MENIGHEDSRÅD BESTÅR UD OVER DE 4 PRÆSTER AF:

Jørgen W. Clausen
Ulla Ringbæk
Bodil S. Schau
Thomas Kok
Herluf G. Madsen
Casper T.
Briggs-Mønsted
Klaus Okkels Goeg
Merete S. Knuhtsen

Søren S. Thostrup
Johanne Winther
Lise S. Osther

Med Pia Sundbøll
og Annemette
Dyrskjød Strøm som
stedfortrædere.

Velkommen til konfirmation 2026

INDSKRIVNING TIL KONFIRMATIONSFORBEREDELSE OG KONFIRMATION 2026 FOREGÅR TORSDAG 20. MARTS 2025, KL. 16.00 – 18.00 I HELSINGØR DOMKIRKE.

Hvis du bor i Skt. Olai sogn og går i 8. klasse efter sommerferien, skal du melde dig, hvis du vil konfirmeres i Helsingør Domkirke. En af dine forældre skal være med ved indskrivningen.

Medbring dåbs- eller personattest.

Ved indskrivningen møder du og dine forældre den præst, som du skal gå til forberedelse hos og konfirmeres af.

Bor du udenfor sognet og ønsker at blive konfirmeret i Helsingør Domkirke, skal du også komme til indskrivningen. Her vil du blive skrevet på venteliste, og du vil så senere få besked, om der er plads. I det sogn, hvor du bor, har du altid en plads.

Herefter skal de kommende konfirmander indskrives digitalt med MitID.

Man skal være døbt for at kunne blive konfirmeret. Hvis du endnu ikke er døbt, er du velkommen til at følge forberedelsen og så senere beslutte, om du vil døbes og konfirmeres.



KONFIRMATIONSdatoer i 2026:

Søndag 26. april 2026 kl. 10.00,
ved sognepræst Kirsten Winther

Lørdag 2. maj 2026, kl. 10.00,
ved sognepræst Anne Sofie Grandorf

Søndag 3. maj 2026, kl. 10.00,
ved sognepræst Jakob Ulrik Hansen

Kirsten Winthers konfirmander fra Skolen i Bymidten og andre kommunale skoler går til konfirmationsforberedelse torsdage kl. 8 - 9.30 og konfirmeres søndag 26. april 2026 kl. 10.

Jakob Ulrik Hansens konfirmander fra Skolen i Bymidten og andre kommunale skoler går til konfirmationsforberedelse torsdage kl. 8 - 9.30 og konfirmeres søndag 3. maj 2026 kl. 10.

Anne Sofie Grandorfs konfirmander fra private skoler går til konfirmationsforberedelse tirsdage kl. 15 - 16.30 og konfirmeres lørdag 2. maj 2026 kl. 10.

I Helsingør Domkirke ser vi frem til at byde jer kommende konfirmander velkommen!

Anne Sofie Grandorf
Kirsten Winther
Jakob Ulrik Hansen

Prædikestolen

Af kirkeværgen Torben Bill-Jessen



Et par gange er spørgsmålstallet om prædikestolens latinske og hebraiske tekster, samt et par uforståelige felter dukket op, som jeg her vil forsøge at besvare. Prædikestolen er fremstillet 1567 og tilhører dermed de ældste prædikestole i landet. Prædikestolens billedfelter fremstiller rigsvåbnet

og fem forskellige motiver. Bortset fra rigsvåbnet synes de at være lige så tilfældigt anbragt, som de er valgt. I det smalle fag nærmest opgangen er der en ren ornamental fremstilling. I det andet felt: En let påklædt kvinde med en hjelm og en nu afbrudt fane i hænderne og ved hendes fødder et nøgent barn. I tredje felt: Kvinde med lut og nodehæfte, "Musikken". Fjerde: Rigsvåbnet i faget der vender lige mod syd. I femte: Diadembærende, nøgen kvinde, der stikker armene gennem S-formede kartouchefliger og bærer frugtbundter og guirlander, som samles i en løvemask; herunder en fantasimaske. I sjette: Diadembærende nøgen skikkelse (uvist køn) indkapslet i kartoucheramme, som beriges af grenværk og frugtbundter og fornedet indeholder en diademmaske. Mellem billedfelterne står en række personer, og deres fordeling er lige så ejendommelig som billedfelterne. Personerne er de fire evangelister, som flankeres af Jesus og Peter med Jesus skubbet helt ud mod trappeopgangen - han burde være centralfiguren - og på den anden side ses Paulus med sværd og Moses med lovens tavler. Ansigterne er af veksellende kvalitet, men se til Markus med løven, han fører tænkensom fingeren til panden, og hos ham, som ved

de andre, titter "symbolet" frem over skulderen. Teksten øverst oppe er på hebraisk, og hentet fra Salmernes bog kapitel 68, vers 27 "Lover Gud Herren i forsamlingerne for Israels kilde".

Himlens frise bærer med gyldne bogstaver et citat på latin fra Johannes kapitel 10, vers 27-28: "Mine får høre min røst og følger mig, og jeg giver dem det evige liv". Næste felt derunder er latin fra Lukas kapitel 11, vers 28 "Salige er de som hører Guds ord og bevare det". Nederst ligeledes en indskrift på latin der henviser til rigsvåbnet og skal læses i to linjer, den lyder på dansk "Den ophøjede fyrste hr. Frederik, af sit navn den anden, Danmark, Norges, de Venders og Goters konges våbenskjold".

Rygpanelet bærer et skjold med et stort kronet F, som holdes af to fra skyerne udgående hænder med knipplingsmanchetter. Der over en frise med kong Frederik 2.s valgsprog på tysk, men som lyder på dansk "Mit håb står til Gud alene".

Prædikestolen blev forbedret i 1624. Herom fortæller en gylden indskrift i opgangspanelets øverste felt "Andre til et got eksempel at efterfølge have den ævige Gud til ære og hans velsignede Kirke til Prydelse Willum Mortensøn forud K. M. Toldskriver og Hans Povelson ladet Ao 1624 paa deris bekostning den(n) Prædike-Stoel Ziire og forgyldt".

Timeglasset (datidens ur) på prædikestolen består af 4 glas (til 15, 30, 45 og 60 minutter). Det er sikkert det, der i inventariet 1714 omtales som anbragt "på et udarbejdet og anstrøget jernpostament" og skænket af rådmænd Vincent Regelsen. Engang efter 1757 blev det nedtaget, og lå i et skab indtil det ved restaureringen 2001 blev sat tilbage på prædikestolen, så alle også i dag ville kunne følge med i tidens gang, hvis det ellers blev brugt.

Gudstjenester i Domkirken

NYTÅRSGUDSTJENESTE

ONSDAG DEN 1. JANUAR KL. 16.00

Traditionen tro fejres nytårsdag ved en eftermiddags-gudstjeneste i Domkirken. Her byder vi det nye år velkommen og synger "Vær velkommen Herrens år". Efter gudstjenesten skåler vi i et glas bobler og ønsker hinanden 'Godt nytår!' og takker for det gamle.

GRØNLANDSK GUDSTJENESTE

LØRDAG DEN 4. JANUAR KL. 13.00

Den grønlandske menighed fejrer helligtrekonger i Domkirken ved Marianne Lyng Krog, der er præst for grønlandere i Danmark. Efterfølgende er der kirkekaffe i Domkirken.

ØKUMENISK GUDSTJENESTE

TIRSDAG DEN 21. JANUAR KL. 19.00

Folkekirkens menigheder i Helsingør har tradition for at mødes med byens katolske menighed en gang om året til gudstjeneste og samvær. Vi mødes om alt det, som vi har fælles med hinanden i troen.

I 2025 foregår det i Sct. Vincent kirke tirsdag 21. januar, kl. 19. Prædikant er sognepræst Kirsten Winther.

Den økumeniske bedeges tema i 2025 er: Tror du det? (Joh. 11, 26)

Efter gudstjenesten er der kaffe og hyggeligt samvær. Det er godt at mødes og lære hinanden at kende.

FREDSGUDSTJENESTE

MANDAG DEN 24. FEBRUAR KL. 10.00

På årsdagen for invasionen i Ukraine afholdes fredsgudstjeneste i Helsingør Domkirke med deltagelse af ukrainere og af repræsentanter for det officielle Danmark.

Gudstjenesten er offentlig, Biskop Peter Birch prædiker ved gudstjenesten.

Arrangør: Danske Kirkers Råd i samarbejde med Helsingør Stift, Folkekirkens Nødhjælp og Mellemkirkeligt Råd.

FASTELAVN

SØNDAG DEN 2. MARTS KL. 14.00

Fastelavn for hele familien i Sct. Mariæ Kirke og Vor Frue Kloster.

Vi begynder med familiegudstjeneste i kirken sammen med kirkens Spire- og Pigekor og sognepræst Sigurd Stubbergaard.

Kl. 14.30-16.00 fortsætter festen i det smukke kloster med tøndeslagning i klostergangene og i fratergården. Dagen afsluttes med varm kakao og fastelavnsboller.

Sct. Mariæ kirke og Helsingør Domkirke holder festen sammen, og vi glæder os til at se en masse udklædte børn.



Gudstjenester vinter 2024 - forår 2025

DECEMBER		
Søndag 1. december	1. søndag i advent	Kl. 10.00 Kl. 16.30 Eva Tøjner Götke Kirsten Winther
Søndag 8. december	2. søndag i advent	Kl. 10.00 Kl. 12.00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 16.30 <i>Lysmesse</i> Kirsten Winther Kirsten Winther Alle præster
Søndag 15. december	3. søndag i advent	Kl. 10.00 Kl. 16.30 Anne Sofie Grandorf Jakob Ulrik Hansen
Søndag 22. december	4. søndag i advent	Kl. 10.00 <i>Radiotransmission</i> Kl. 16.30 Peter Birch Kirsten Winther
Tirsdag 24. december	Juleaften	Kl. 13.00 Kl. 14.30 Kl. 16.00 Anne Sofie Grandorf Kirsten Winther Jakob Ulrik Hansen
Onsdag 25. december	Juledag	Kl. 10.00 Eva Tøjner Götke
Torsdag 26. december	2. juledag	Kl. 10.00 Jakob Ulrik Hansen
Søndag 29. december	Julesøndag	Kl. 10.00 Kirsten Winther
JANUAR		
Onsdag 1. januar	Nytårsdag	Kl. 16.00 Jakob Ulrik Hansen
Lørdag 4. januar		Kl. 13.00 <i>Grønlandsk gudstjeneste</i> Marianne Lyngø Krog
Søndag 5. januar	Helligtrekonger	Kl. 10.00 Kl. 16.30 Jakob Ulrik Hansen Kirsten Winther
Søndag 12. januar	1.s.e.h.3.k.	Kl. 10.00 Kl. 12.00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 16.30 Kirsten Winther Kirsten Winther Eva Tøjner Götke
Søndag 19. januar	2.s.e.h.3.k.	Kl. 10.00 Kl. 16.30 Eva Tøjner Götke Anne Sofie Grandorf
Tirsdag 21. januar		Kl. 19.00 <i>Økumenisk gudstjeneste i Sct. Vincent kirke</i> Kirsten Winther
Søndag 26. januar	3.s.e.h.3.k.	Kl. 10.00 Kl. 16.30 Anne Sofie Grandorf Jakob Ulrik Hansen
FEBRUAR		
Søndag 2. februar	4.s.e.h.3.k.	Kl. 10.00 Kl. 16.30 <i>Konfirmandgudstjeneste</i> Jakob Ulrik Hansen Kirsten Winther
Søndag 9. februar	Sidste s.e.h.3.k.	Kl. 10.00 Kirsten Winther

		Kl. 12.00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 16.30	Kirsten Winther Eva Tøjner Götke
Søndag 16. februar	Septuagesima	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Eva Tøjner Götke Jakob Ulrik Hansen
Søndag 23. februar	Seksagesima	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Jakob Ulrik Hansen Jakob Ulrik Hansen
Mandag 24. februar		Kl. 10.00 <i>Fredsgudstjeneste</i>	Peter Birch
MARTS			
Søndag 2. marts	Fastelavn	Kl. 10.00 Kl. 12.00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 14.00 <i>Fastelavns-gudstj.</i> i <i>Klosteret</i>	Kirsten Winther Kirsten Winther Sigurd Stubbergaard
Søndag 9. marts	1. søndag i fasten	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Jakob Ulrik Hansen Kirsten Winther
Søndag 16. marts	2. søndag i fasten	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Eva Tøjner Götke Jakob Ulrik Hansen
Søndag 23. marts	3. søndag i fasten	Kl. 10.00 Kl. 16.30 <i>Konfirmandgudstjeneste</i>	Anne Sofie Grandorf Kirsten Winther
Søndag 30. marts	Midfaste	Kl. 10.00 Kl. 16.30 <i>Konfirmandgudstjeneste</i>	Kirsten Winther Anne Sofie Grandorf
APRIL			
Søndag 6. april	Mariæ Bebudelsesdag	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Eva Tøjner Götke Jakob Ulrik Hansen

HUSK: Middagsandagt hver onsdag kl. 12

Ét af Domkirken hjerteslag er den ugentlige middagsandagt. Hver onsdag, når den store klokke slår tolv, fyldes kirkerummet med sang, ord og stilhed. Alt afsluttes med kirkekafe nederst i kirken, inden vi skilles igen!

Mens vi venter på lyset...

Januar måneds fyraftenskoncerter

Igen i år indbydes til fyraftenskoncerter i januar hver fredag eftermiddag kl. 16.00 på kanten til weekenden MENS VI VENTER PÅ LYSET...

I 2025 markeres verden over 275-året for Johann

Sebastian Bachs død. Derfor er alle fyraftenskoncerter i januar dedikeret til denne store komponist, med 5 koncerter, med et meget forskelligt klangunivers. Gratis adgang.



3. januar kl. 16.00
Solocellist i DR Symfoni-
orkestret **HENRIK DAM
THOMSEN** spiller Bachs
cello-suite nr. 1 og 2.



10. januar kl. 16.00
HELENE SCHRØDER, tværfløjte med Bachs solopar-
tita for fløjte, samt satser fra hans fløjtesonater. Hun
akkompagneres af **ELSE-MARIE KRISTOFFERSEN**



17. januar kl. 16.00
ANGELA WERTENBACH
spiller Bachs Fransk
Suite nr. 5 på kirkens
cembalo



24. januar kl. 16.00
**ELSE-MARIE
KRISTOFFERSEN** spiller
Bachs Fransk Suite nr. 2
på domkirkens store orgel



31. januar kl. 16.00
Percussionist **ANDERS
KANN ELTEN** spiller solo-
partita nr. 2 og nr. 6 på
marimba solo.



Musik i Domkirken



AFTENSANG MED EKSTRA MUSIK

Søndag den 5. januar kl. 16.30

Til Aftensangen Helligtrekongers søndag vil vi synge alle 19 vers af Grundtvigs salme *Dejlig er den himmelblå*, som han skrev som sin første salme i 1810. Og vi vil sammen med besøgende fra Hamletscenen tage et par temaer op fra salmen.

Søndag den 9. marts kl. 16.30

En gruppe korsangere fra Danmark og Sverige holder korweekend i Helsingør og vil ved den lejlighed deltage ved aftensangen denne søndag med musik fra renessancen af Lassus, Olivetti med flere. Koret ledes af den engelske dirigent David Allinson.

Søndag den 6. april kl. 16.30

Maria Bebudelsesdag. Igen i år deltager Vokalensemblet Suona under ledelse af Cille Buch.



KONCERTER I DOMKIRKEN

SKT. OLAI-ENSEMBLERNES FORÅRSKONCERT

Torsdag den 13. marts kl. 19.30

Koncert i anledning af 80-året for afslutningen af 2. verdenskrig. Der opføres et oratorium af Lars-Erik Larsson og Hjalmar Gullberg samt musik af Vaughan Williams. Yderligere information på hjemmesiden, når tiden nærmer sig. Entré.

ROTARYS FORÅRSKONCERT

Lørdag den 15. marts kl. 16.00

Rotary Helsingør inviterer igen til forårskoncert. Koncerten er en velgørenhedskoncert, hvor overskuddet ubeskåret går til Julehjælp til trængende familier i Helsingør.

MUSIKSKOLENS TROMPETKLASSE

Onsdag den 26. marts kl. 18.00

Helsingør og Københavns musikskolers trompetklasser mødes denne aften til en herlig koncert. Eleverne vil spille forskellig musik fra deres repertoire under ledelse af Sanne Grøn og Svend Vermund. Gratis adgang.



Korsang i Domkirken



I løbet af 2025 vil vi sætte fokus på sang! Korsang, især. Vi opretter et familiekor for alle småbørnsfamilier, der har lyst til at synge sammen i kirkerummet. Vores egne kor, Domkoret, Skt. Olai Vokalensemble og Vokalensemblet Suona vil løbende afholde koncerter og synge ved gudstjenester. Derudover vil en række kor fra ind- og udland gæste kirken.



ARS NOVA COPENHAGEN I HELSINGØR

Vi er glade for, at det takket være fondsstøtte er blevet muligt i samarbejde med Sct. Mariæ Kirke og Kulturværftet at fortsætte samarbejdet med Ars Nova Copenhagen således at de igen i 2025 og 2026 kan gæste vores to kirker i bymidten.

Besøg fra udlandet

I 2025 får domkirken besøg fra udlandet. Sæt allerede nu kryds i kalenderen. Der er gratis adgang til begge koncerter:

Den 10. juni kl. 19.30
KNABENCHOR COLLEGIUM IUVENUM STUTTGART
under ledelse af Sebastian Kunz gæster kirken
tirsdag den 10. juni kl. 19.30.



Den 4. september kl. 19.30
CAIUS COLLEGE CHOIR, Cambridge under ledelse af Matthew Martin synger koncert torsdag den 4. september kl. 19.30.

Læs mere om koncerterne på kirkens hjemmeside, når tiden nærmer sig.



FÆLLESSANG - JOHANNES JOHANSEN 100 ÅR

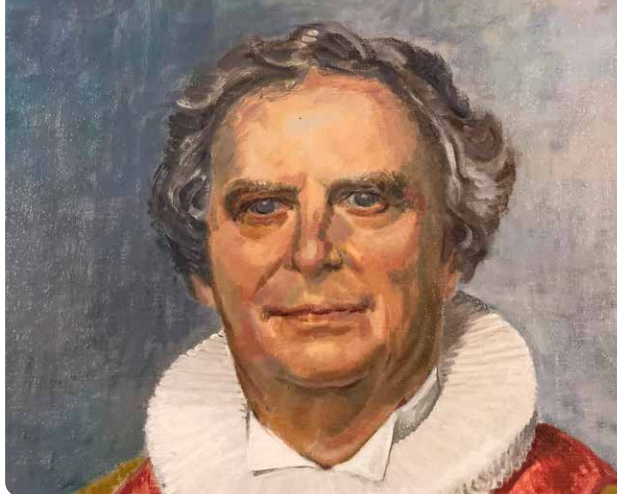
Tirsdag den 4. marts kl. 19.30

Ved fhv. biskop Lise-Lotte Rebel og fhv. domorganist Bo Grønbech

Den 4. marts 2025 ville Johannes Johansen fylde hundrede år. Det er værd at markere og fejre, ikke mindst her i Helsingør, hvor han virkede som domprovst fra 1975 til 1980 og herefter som biskop til 1995. Inden han kom hertil, var Johannes Johansen præst ved Thurø kirke, og det er også herfra han blev begravet i 2012.

Her i Helsingør vil mange sikkert kunne huske Johannes Johansen som et farverigt og sammensat menneske. Et menneske, der ikke først og fremmest var provst og biskop, men snarere kendetegnet ved at være en alvorsmunter præst.

Og samtidig var han salmedigter og har efterladt sig mange sange og salmer. Titler som *Det dufter lysegrønt af græs*, - *Det første lys er Ordet*, og ikke mindst *Du, som har tændt millioner af stjerner*, er kendte og værdsatte salmer. Også digtsamlingen *Rim om Gud og gule ærter* har han skrevet, men den er vist mindre kendt.



Dagen må markeres og Domkirken inviterer til at fejre Johannes Johansen ved at synge mange af hans sange og salmer. Kom og vær med til fællessang i Helsingør Domkirke netop tirsdag den 4. marts.

Her vil fhv. biskop Lise-Lotte Rebel og fhv. domorganist Bo Grønbech fortælle om salmerne og ikke mindst om deres samarbejde med Johannes Johansen gennem årene i Helsingør Domkirke. Alle er velkommen til en festlig fejring af Helsingørs værdsatte salmedigter og biskop.



SOLOCELLIST I DR SYMFONIORKESTRET HENRIK DAM THOMSEN SPILLER BACHS 6 CELLO-SUITER

Der bliver i 2025 en enestående mulighed for at høre alle Bachs 6 cello-suiter ved 3 eftermiddagskoncerter i Helsingør Domkirke. Henrik Dam Thomsen har netop udgivet de 6 suiter på en meget anmelderrost CD.

Konserterne finder sted følgende
fredage kl.16.00:

3. januar. Suite nr. 1 og 2

8. august. Suite nr. 3 og 4

14. november. Suite nr. 5 og 6

Der er gratis adgang til alle koncerterne.

Man kan holde mund Eller man kan forsøge

Af Katja Gottlieb, editionsfilolog ved Center for Grundtvigforskning, Aarhus Universitet



Om salmedigter Johannes Johansen

Gulvet i Sankt Olai Kirke er slidt glat af mange generationers fodtrin. Søndag efter søndag har de gået her, de mange, der har gået her før os. Mens klokkerne har kaldt til kirke, har de fundet deres pladser på bænkene, skævet op mod tallene på kirkens søjler, og så slået op på dagens første salme. Præcis som vi også gør det søndag formiddag. Og måske er det de samme salmer vi synger på tværs af tiden? I hvert fald har mange af salmerne i den autoriserede danske salmebog været i brug gennem århundreder. Det vidner navnene og årstallene under mange af salmerne om; 1500-tallet, 1600-tallet og 1700-tallet, Sthen, Kingo og Brorson. Og så kommer 1800-tallet hvor Ingemann og især Grundtvig har sat deres aftryk på salmebogen. Grundtvig endda så grundigt, at han ofte er blevet beskyldt for at "have lukket leddet" til den danske salmedigtning efter sig. I hvert fald så det i mange år ud som om, dansk salmedigtning oven på Grundtvigs kraftpræstation med at forny og restaurere den danske salme, var en saga blot. Kun Jakob Knudsen (1858-1917), som især er kendt for *Se nu stiger solen*, og K.L. Aastrup (1899-1980), der måske er bredest kendt for sin bearbejdning af *Du gav mig, o Herre, en lod af din jord* formåede umiddelbart at



videreføre traditionen. Det har ikke været nemt at skrive salmer i Danmark i tiden efter Grundtvig.

Og netop det har salmedigteren Johannes Johansen også påpeget, da han i 1996 udsendte salmesamlingen *Min egen salmebog*, der indeholder 292 salmer, som Johansen har bearbejdet eller skrevet. I efterskriften skriver Johansen: "Selvfølgelig er det problematisk at skrive salmer i dagens Danmark. Det

er det, fordi de tre store, Kingo, Brorson og Grundtvig, engang har sunget så omfattende og dybt, at vi ikke rigtig har noget at komme efter”.

Og det kan synes rigtigt, men alligevel skyllede en ny salmedigningsbølge ind over os i 1970'erne og 1980'erne, hvor salmedigtere som Lars Busk Sørensen, Lisbeth Smedegaard Andersen, Holger Lissner og Hans Anker Jørgensen blæste nyt liv i salmedigtningen. I denne bølge finder vi også Johannes Johansen, der er blevet beskrevet som en af det 20. århundredes betydeligste danske salmedigtere.

Johannes Johansen blev født i 1925 i en husmandsfamilie i Hørning ved Aarhus, og det lå ikke i kortene, at han skulle gå hen og blive præst. Efter studentereksamen i 1944 læste han teologi ved Aarhus Universitet og virkede herefter som feltpræst, inden han i 1959 blev sognepræst på den 7,5 km² 'store' ø Thurø i det Sydfynske Øhav, der ud over at være kendt for skibsbyggeri og søfart må ligge i et helt særligt litterært klimabælte. I hvert fald har Thurø været beboet af adskillige store forfattere; Karin Michaëlis (1872-1950), Tom Kristensen (1893-1974) og selveste Bertholt Brecht (1898-1956) har levet og skrevet her. Og så også Johannes Johansen, der gennem 16 år var præst i Trefoldighedskirken, Thurø Kirke. I 1975 rykkede Johansen videre til Helsingør, hvor han blev udnævnt til Domprovst og siden til biskop over Helsingør Stift. Et hverv han beklædte frem til sin pensionering i 1995.

Johansen skrev næsten hele livet, men hans første egentlige digtsamling, *Thurø-Rim og noget, der ikke rimer*, udkom i 1974. Herefter gik det stærkt, og de kommende år fulgte en lang række digtsamlinger, hvor salmer, der i dag er sunget godt ind i mange kirkers mursten, nåede ud til andre end læserne af

Thurø Sogns Kirkeblad. F.eks. indeholder debutsamlingen digtet *De fire lys på adventskransen*, der i dag er kendt som salme 87 *Det første lys er ordet og Sang for konfirmander*, som vi kender som salme 478 *Vi kommer til din kirke, Gud*.

Johansen var kendt for sin ligefremme forkyndelse, som afspejler sig i hans salmedigtning, hvor sproget falder naturligt og tonen er let. Salmedigteren Lisbeth Smedegaard Andersen har i en artikel om forfatterskabet påpeget, at Johansen er blevet kaldt "lovsangens digter", og tilføjer, at Johansen også er blevet kritiseret for at tonen var lige let nok. Men Johansen havde også fornemmelsen for livets mørke sider, og har skrevet salmer med førstelinjer som "Mange har jeg gjort fortræd, mange flere end jeg tænker" (1995) og "Jeg længes, længes inderligt, mod døden som befrier" (1995), ligesom den salme, Johansen i 1977 skrev til Skt. Olai Kirke, behandler menneskelivets evige kamp mod ondskaben. Salmen tager udgangspunkt i legenden om kong Olav den Hellige, som Olai Kirke er indviet til, og kongens kamp mod dragen. Den drage, der i en afbildning ved kirkens vestdør, bærer kongens eget ansigt. Som Johansen skriver i en note til salmen "Den onde bor ikke uden for os, men i os".

Det er svært at skrive salmer, skrev Johansen. Og det, at man kan måle sig med de store, kan bevirke et af to: "enten man kyses tilbage og holder mund – eller man ægges til at prøve lidt i retning deropad". Og sådan er det menneskeliv, som Johansen så fint har indfanget i sit omfattende salmeværk, måske; man kan kyses tilbage. Eller man kan forsøge.

Hvor var det godt, at han forsøgte. Sandsynligvis klinger hans salmer i kirken også længe efter vi er båret ud.

To foredrag i Oxernes Kapel

Det første lys er Ordet

Foredrag om biskop Johannes Johansens salmeforfatterskab

Ved Katja Gottlieb

ONSDAG DEN 5. FEBRUAR KL. 17.00 – 19.00

Da Prins Henrik i februar 2018 blev bisat fra Christiansborg Slotskirke, blev der sunget salmer af en række af vores helt store salmedigtere, Brorson, Ingemann og Grundtvig. Den sidste salme, som prinsen selv havde ønsket sunget, var "Du, som har tændt millioner af stjerner", der er skrevet til FDF's landslejr i 1981 af den senere biskop Johannes Johansen (1925-2012). Salmen er siden optaget i *Den Danske Salmebog*, og på kort tid er den blevet en af vores mest kendte og elskede salmer.

Johannes Johansen var ikke bare biskop. Han var også digter, og han har i sin digtning bestræbt sig på at videreføre det bedste i den danske salme-

tradition. I 2025 ville Johannes Johansen være fyldt 100 år, og i anledning af den runde dag dykker vi i dette foredrag ned i hans salmeforfatterskab, der regnes for et af det 20. århundredes mest betydelige.

*Katja Gottlieb, cand.mag.,
editionsfilolog ved Grundtvigs
Værker, Aarhus Universitet.*



Foredrag om salmer fra dybet

Foredrag ved Iben Krogsdal

ONSDAG DEN 2. APRIL KL. 17.00 – 19.00

Iben Krogsdal fortolker i sine smukke salmer om sorg, taknemmelighed og længsel fra Det Gamle Testamente. Dermed har hun genoptaget en gammel – men i dag næsten glemt – tradition blandt salmedigtere for at skrive videre på tidligere tiders salmetekster. Men hvorfor holdt digterne i Danmark end dog i 1800-tallet op med at skrive videre på ældre salmer? Og hvorfor egentlig skrive videre på salmer af Luther, Grundtvig eller Kingo i dag?

I 2019 udkom Iben Krogsdals bog *Fra dybet*. I dette foredrag vil Iben Krogsdal fortælle om at digte salmer i en verden, hvor alt ikke længere er, som det var i går.



TROSVANDRING – MOD PÅSKE

Fredag den 11. april kl. 16 – lørdag 12. april kl. 16
Vandringerne ledes af Kirsten Winther

Turen begynder i kirken fredag og afsluttes ved kirken lørdag efter en vandretur om Gurre sø.

Undervejs hører vi om påskebegivenhederne i Jerusalem, som afslører dybe menneskelige tanker og sammenhænge.

En trosvandring er et samspil mellem bevægelse og kontemplation. Og et møde med gudstjeneste og gudsbillede. Der er mulighed for eftertanke og samtale undervejs. Mulighed for at gå i langsomhed med det, som fylder. Og for at lade den kristne tro tale med. På vejen møder vi naturen i opvågner.

Fredag går vi 8 km ved vandet. Fredag aften spiser vi i Oxernes kapel. Deltagerne overnatter hjemme. Om lørdagen går vi 18 km. Vi køres ud til Gurre sø, og går tilbage gennem skovene.

Undervejs begge dage går vi også i stilhed.

Tilmelding til Kirsten Winther senest 6. april.

KONFIRMANDERNE LAVER GUDSTJENESTER OG PÅSKETABLEAU

Ved Anne Sofie Grandorf og Kirsten Winther

Konfirmanderne og vi laver 3 gudstjenester sammen, som alle kan have glæde og udbytte af at være med til.

Konfirmandgudstjeneste 3 søndage kl. 16:30

Søndag den 2. februar: Hvem er Jesus?

Søndag den 23. marts: Langfredag og Opstandelsen.

Søndag den 30. marts: Menneskesønnen.

I samarbejde med billedkunstner Mini Blume laver konfirmander og Kirsten Winther et påsketableau, som udstilles i kirken fra Fastelavn til Påske. Påsketableau handler om balance - og består af mobiler. Vi arbejder med vores evne til at balancere mellem forskellige følelser og omstændigheder og bruger Påsken som udgangspunkt.

Vinterliv i dybet

Refleksionsværksted

Det, som foregår i kirken, kan ses som et refleksionsværksted for deltagerne. Samtidig er det et mødested mellem Gud og mennesker – og dermed er en gudstjeneste. I et værksted arbejder vi med at skabe, forarbejde eller reparere noget. I dette værksted er refleksionen og troen vores redskab.

Vinterliv i dybet 6 lørdage kl. 9 – 10.30

7. december. Tema: *Generøsitet.*

21. december. Tema: *Selvindsigt og grænser.*

11. januar. Tema: *Hjem.*

1. februar. Tema: *Overlevelse.*

15. februar. Tema: *Lærevillighed og nysgerrighed.*

1. marts. Tema: *Håb.*

Vi synger en salme først og sidst, og beder Fadervor. Og i samspil med kirkerummet, billeder og ord forholder os til vores liv. Bagefter deler vi det, som vi vil dele. Gudstjenesten er fastlagt og gammel. *Det, som er nyt hver gang, er os!* Gennem livet møder vi udfordringer, forandringer eller problemer, som vi ikke kendte til eller ikke har set betydningen af. Her kommer vi på arbejde! Og kan bruge kirkens mange refleksionsværksteder. Arbejdet giver selvindsigt og generel tryghed i sig selv og i forhold til andre. Den tager vi med videre. Velkommen!

Kirsten Winther



Helsingør Domkirke, Skt. Olai Kirke

Sct. Annagade 12, 3000 Helsingør, www.helsingoerdomkirke.dk

Domkirkens Hus med kirkekontoret, øvrige kontorer, mødelokaler mv.: Sct. Olaigade 51-53, 3000 Helsingør

Kirken er åben tirsdage – lørdage fra kl. 10 – 14 (september – april)

Se eventuelle udvidede åbningstider på kirkens hjemmeside.

Domprovst

Eva Tøjner Götke

Provstikontoret, Sct. Olaigade 53, 1.th.

Træffes bedst mandag-torsdag
kl. 10-12

Tlf. 24445599

etg@km.dk

Sognepræst

Jakob Ulrik Hansen

Hollandskevej 1

Træffes bedst tirsdag-fredag kl. 10-11
samt torsdag kl. 17-18

Tlf. 71705599

juh@km.dk

Sognepræst

Kirsten Winther

Sct. Olaigade 53, 1.tv.

Træffes bedst tirsdag-fredag kl. 10-11
samt torsdag kl. 17-18

Tlf. 4921 4144

kwi@km.dk

Sognepræst

Anne Sofie Grandorf

Sct. Olaigade 53, 1.th.

Træffes bedst mandag og onsdag
kl. 10-11

Tlf. 49217052 eller 31400991

ansg@km.dk

Menighedsrådets formand

Ulla Ringbæk

Jettevej 10, 3060 Espergærde

Tlf. 21735550

formand@sankt-olai.dk

Kirkekontor

Kordegne Jacob Ægidius

Sct. Olaigade 51

Åbent hverdage kl. 10-13

Onsdag tillige kl. 15-17

Der kan aftales udvidet åbningstid
til afhentning af attester mv.

Tlf. 49210443

sanktolai.sognhelsingoer@km.dk

Kirketjenere

Lisbeth T. Mortensen, Laura A. Møller
og Patrick G. Jepsen

Tlf. 40186814

Domorganist

Else-Marie Kristoffersen

Sct. Olaigade 53, 1.th.

Tlf. 29321050

domorganist@sankt-olai.dk

Organist Angela Wertenbach

Sct. Olaigade 53, 1.th.

Tlf. 51648863

organist@sankt-olai.dk

Babysalmesang og Familiekor

Tine Grønlund

tine@gronlunds.net

Domkantor Ole Fauschou

Sct. Olaigade 53, 1.th.

Tlf. 40856631

domkantor@sankt-olai.dk

Kor- og orkesterleder

Roland Haraldson

Tlf. 40251280

roland@haraldson.dk

Regnskabskontor

Regnskabsfører Trine Clausen

Tlf. 91176067

Hvad gør jeg ved:

Fødsel, dåb, navngivning,
navneændring, vielse og dødsfald?
Se www.personregistrering.dk for
information og www.borger.dk for
selvbetjening med MitID.

Kirkebil for gangbesværede

Kontakt kirketjenere eller
kirkekontoret senest torsdag kl. 12.
Tlf. 49210443

Kirkebladet er udgivet af Helsingør
Domsogns Menighedsråd

Redaktion: Jakob Ulrik Hansen (ansv.)

Tryk: Nofoprint tlf.: 49222500

Kirkebladets omdeling er en del af
Forbrugeroplysningspolitikken

Deadline for stof til næste kirkeblad:
Fredag den 21. februar 2025

Oplag: 5700



FIND OS OGSÅ PÅ FACEBOOK:

[https://www.facebook.com/
HelsingorDomkirke](https://www.facebook.com/HelsingorDomkirke)